

PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR - GRADUAÇÃO

ARQUITETURA

Data: 28 de agosto de 2022

Turno: Tarde

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- Ao receber este caderno de prova, verifique se ele possui 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha. Em caso de prova incompleta ou com falhas de impressão que impossibilitem a leitura, solicite a substituição imediatamente ao fiscal.
- Para cada questão existe apenas uma resposta correta.
- A resposta deve ser assinalada no cartão-resposta, único documento utilizado para correção das provas e aferição dos resultados. Leia atentamente as orientações de preenchimento nele constantes. Antes de iniciar o preenchimento, confira os dados impressos no Cartão-resposta e, em caso de erro, informe ao fiscal de prova.
- A marcação de mais de uma alternativa no cartão-resposta implicará na anulação da questão.
- A prova terá duração de 03 (três) horas. Na duração da prova está incluído o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e informes do fiscal de sala ou coordenador do processo seletivo.
- Ao terminar a prova, entregue o Caderno de Provas e o Cartão-resposta ao Fiscal de Sala.

IMPORTANTE – O descumprimento dessas orientações ou desobediência a qualquer uma das determinações constantes em Edital implicará na exclusão do candidato.

GRUPO I - CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 1



Armandinho, Disponível em: http://partesdwsign.com.br/ms/abril_2013/.

Nos quadrinhos dois e três há a presença de vírgulas. Segundo suas funções sintático-semânticas, sua função indica:

- a) separação dos elementos da mesma função sintática e separação do vocativo.
- b) separação dos elementos da mesma função sintática e separação do aposto.
- c) separação das orações subordinadas explicativas e separação do aposto.
- d) separação das orações subordinadas explicativas e separação do vocativo.
- e) separação do vocativo e separação das orações subordinadas explicativas.

QUESTÃO 2

A relação estabelecida entre sujeito e verbo é chamada de concordância verbal. Em outras palavras, significa flexionar o verbo para concordar com o sujeito. Nesse contexto, assinale as alternativas corretas de acordo com as regras da gramática normativa:

I - Havia mil e duzentas pessoas na fila de espera.

II - Fazem quinze dias que ele não aparece no trabalho.

III - Há muita pessoas nessa sala.

IV - A multidão acabaram com o estoque da loja.

V - Alugam-se imóveis próximo do centro da cidade.

- a) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- b) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- c) Apenas os itens I, II e IV são verdadeiros.
- d) Apenas os itens I, III, e V são verdadeiros.
- e) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 3

Marque a opção cujas palavras na frase não estão corretamente acentuadas, de acordo com o novo Acordo Ortográfico.

- a) “A única pessoa livre é aquela que não tem medo do ridículo.” (Luiz Fernando Veríssimo)
- b) “Amar é ter um pássaro pousado no dedo. Quem tem um pássaro pousado no dedo sabe que, a qualquer momento, ele pode voar” (Rubem Alves)
- c) “Não mude por ninguém, mude por você mesmo. Essa é a essência da mudança. Mudar porque queremos progredir e não porque queremos impressionar.” (Sergio Santana)
- d) “De todos os infortúnios que afligem a humanidade, o mais amargo é que temos de ter consciência de muito e controle de nada.” (Heródoto)
- e) “O advogado é indispensável à administração da justiça, sendo inviolável por seus atos e manifestações no exercício da profissão, nos limites da lei.” (Artigo 133 da Constituição Federal)

QUESTÃO 4

Assinalar a alternativa que preenche corretamente as lacunas das seguintes orações:

- I. Fui ____ Belém na semana passada.
- II. Comprei ____ casa dos meus sonhos.
- III. ____ meses tento falar com você.
- IV. De 12 ____ 15 de setembro haverá uma festa em Teresina.
- V. Minha tia saiu ____ uma hora, mas meu tio pode sair ____ qualquer hora.

a) a - a - há - a - à - à

b) a - à - há - a - à - a

c) a - à - há - a - à - à

d) à - à - à - a - à - a

e) a - há - a - à - à - a

QUESTÃO 5

Leia a canção:

Devolva-me

“Rasgue as minhas cartas

E não me procure mais

Assim vai ser melhor, meu bem!

O retrato que eu te dei

Se ainda tens, não sei

Mas se tiver, devolva-me!

O retrato que eu te dei

Se ainda tens, não sei!

Mas se tiver

Devolva-me!

Devolva-me!

Devolva-me!”

Canção “Devolva-me” interpretada por Adriana Calcanhoto. Compositores: Renato Barros e Lílían Knap. Álbum: Público, 2000.

De acordo com a regra de colocação pronominal, justifique os versos: “E não me procure mais” / Devolva-me”.

- a) Usa a ênclise de forma correta. / Usa a próclise de forma incorreta.
- b) Usa a próclise de forma incorreta. / Usa a ênclise de forma correta.
- c) Não deveria usar próclise. / Não deveria usar a mesóclise.
- d) Não deveria usar ênclise. / Não deveria usar próclise.
- e) Usa a próclise de forma correta. / Usa a ênclise de forma correta.

QUESTÃO 6

Segundo a Lei Complementar nº 12/93 – Lei Orgânica do Ministério Público do Estado do Piauí, são órgãos AUXILIARES do MPPI, EXCETO:

- a) Centros de Apoio Operacional;
- b) Centros de Estudo e Aperfeiçoamento Funcional;
- c) Os estagiários;
- d) A Comissão de Concurso;
- e) O Conselho Superior do Ministério Público.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A Procuradoria Geral de Justiça, órgão de direção do Ministério Público, será chefiada pelo Procurador Geral de Justiça, nomeado pelo Governador do Estado para mandato de dois anos, dentre os integrantes da carreira, em atividade, e que contarem com um mínimo de dez anos de serviço, indicados em lista tríplice, mediante escrutínio secreto dos membros no efetivo exercício das funções, permitida uma recondução, observando o mesmo procedimento.
- b) A Procuradoria Geral de Justiça, órgão de direção do Ministério Público, será chefiada pelo Corregedor Geral do Ministério Público, nomeado pelo Governador do Estado para mandato de dois anos, dentre os integrantes da carreira, em atividade, e que contarem com um mínimo de dez anos de serviço, indicados em lista tríplice, mediante escrutínio secreto dos membros no efetivo exercício das funções, permitida uma recondução, observando o mesmo procedimento.
- c) A Procuradoria Geral de Justiça, órgão de direção do Ministério Público,

será chefiada pelo Procurador Geral de Justiça, nomeado pelo Governador do Estado para mandato de dois anos, dentre os integrantes da carreira, em atividade e inatividade, e que contarem com um mínimo de dez anos de serviço, indicados em lista tríplice, mediante escrutínio secreto dos membros no efetivo exercício das funções, permitida uma recondução, observando o mesmo procedimento.

d) A Procuradoria Geral de Justiça, órgão de direção do Ministério Público, será chefiada pelo Ouvidor Geral do Ministério Público, nomeado pelo Governador do Estado para mandato de dois anos, dentre os integrantes da carreira, em atividade, e que contarem com um mínimo de dez anos de serviço, indicados em lista tríplice, mediante escrutínio secreto dos membros no efetivo exercício das funções, permitida uma recondução, observando o mesmo procedimento.

e) A Procuradoria Geral de Justiça, órgão auxiliar do Ministério Público, será chefiada pelo Procurador Geral de Justiça, nomeado pelo Governador do Estado para mandato de dois anos, dentre os integrantes da carreira, em atividade, e que contarem com um mínimo de dez anos de serviço, indicados em lista tríplice, mediante escrutínio secreto dos membros no efetivo exercício das funções, permitida uma recondução, observando o mesmo procedimento.

QUESTÃO 8

São vedações impostas a membros do Ministério Público, conforme disposto na Constituição Federal/88, EXCETO:

a) receber, a qualquer título e sob qualquer pretexto, honorários, percentagens ou custas processuais.

- b) exercer a advocacia.
- c) participar de sociedade comercial, na forma da lei.
- d) exercer, ainda que em disponibilidade, qualquer outra função pública, inclusive a de magistério, em qualquer hipótese.
- e) exercer atividade político-partidária.

QUESTÃO 9

Analise V ou F para as afirmações abaixo, sobre as funções institucionais do Ministério Público, e após marque a alternativa CORRETA correspondente.

I - É função institucional do Ministério Público, promover, subsidiariamente, a ação penal pública, na forma da lei.

II - É função institucional do Ministério Público zelar pelo efetivo respeito dos Poderes Públicos e dos serviços de relevância pública aos direitos assegurados nesta Constituição, promovendo as medidas necessárias a sua garantia.

III - É função institucional do Ministério Público promover o inquérito civil e a ação civil pública, para a proteção do patrimônio público e social, do meio ambiente e de outros interesses difusos e coletivos.

IV - É função institucional do Ministério Público nunca exercer o controle externo da atividade policial, pois esta função somente cabe às chefias de polícia federal e estadual.

V - É função institucional do Ministério Público expedir notificações nos procedimentos administrativos de sua competência, requisitando informações e documentos para instruí-los, na forma da lei complementar respectiva.

Marque a alternativa CORRETA, correspondente à análise das questões anteriores:

- a) F, V, V, F, V.
- b) V, V, V, F, V.
- c) F, F, F, V, V.
- d) V, V, V, F, F.
- e) F, V, V, V, F.

QUESTÃO 10

Constituem prerrogativas dos membros do MP, conforme Lei Complementar nº12/93, EXCETO:

a) ser ouvido, como testemunha ou ofendido, em qualquer processo ou inquérito, em dia, hora e local previamente ajustados com a autoridade competente.

b) não ser preso, nem por ordem judicial escrita, nem em flagrante de crime inafiançável, caso em que a autoridade fará, no prazo máximo de vinte e quatro horas, a comunicação e apresentação do membro do Ministério Público e a remessa dos autos ao Corregedor Geral do Ministério Público para adoção do processo disciplinar.

c) receber intimação pessoal em qualquer processo e grau de jurisdição, através da entrega dos autos com vistas.

d) usar vestes talares e as insígnias privativas do Ministério Público.

e) ingressar e transitar livremente nas salas e dependências de audiências, secretarias, cartórios, tabelionatos, ofícios de justiça, inclusive dos registros públicos, delegacias de polícia e estabelecimentos de internação coletiva.

GRUPO II - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (ARQUITETURA)

QUESTÃO 11

No processo de organização funcional de seu escritório de arquitetura, uma arquiteta e urbanista apresentou à sua equipe as etapas de execução da atividade técnica do projeto de arquitetura, conforme abaixo, identificando-as com algarismos crescentes de 1 a 8:

() estudo de viabilidade técnica (EV-ARQ);

() anteprojeto de arquitetura (AP-ARQ);

() projeto básico de arquitetura (PB-ARQ);

() levantamentos de dados para arquitetura (LV-ARQ);

() projeto legal de arquitetura (PL-ARQ);

() programa de necessidades de arquitetura (PN-ARQ);

() projeto para execução de arquitetura (PE-ARQ);

() estudo preliminar de arquitetura (EP-ARQ).

A sequência correta dessas etapas é:

- a) 1, 4, 7, 3, 6, 2, 8 e 5;
- b) 2, 6, 8, 3, 5, 1, 7 e 4;
- c) 2, 6, 8, 1, 5, 4, 7 e 3;
- d) 3, 5, 7, 1, 6, 2, 8 e 4;
- e) 3, 5, 6, 2, 8, 1, 7 e 4.

QUESTÃO 12

A etapa do projeto de arquitetura destinada ao atendimento das exigências legais para os procedimentos de

análise e de aprovação do projeto e da construção em órgãos competentes é denominada de projeto:

- a) legal.
- b) básico.
- c) de pré execução.
- d) executivo.
- e) de detalhamento.

QUESTÃO 13

Profissionais de arquitetura e urbanismo devem compreender as etapas de um projeto arquitetônico, bem como saber descrevê-los. Associe as etapas abaixo com as descrições correspondentes.

- 1. Concepção do produto.
- 2. Definição do produto.
- 3. Solução de interfaces.

() Solução preliminar dos projetos com relação aos métodos de construção.

() Consolidação da implantação do empreendimento.

() Análise física do entorno do local do empreendimento.

Assinale a opção que indica a relação correta, de cima para baixo.

- a) 1 – 3 – 2
- b) 3 – 1 – 2
- c) 3 – 2 – 1
- d) 2 – 1 – 3
- e) 2 – 3 – 1

QUESTÃO 14

Analise as afirmativas a seguir no que diz respeito às etapas do projeto arquitetônico.

I. O projeto executivo é acompanhado de detalhes construtivos e das especificações dos materiais, integrando-se aos projetos estruturais e de instalações.

II. O anteprojeto é desenhado à mão livre, com instrumento ou com ferramentas digitais e deve ser submetido à apreciação do cliente.

III. O estudo preliminar constitui a primeira representação gráfica da ideia do projeto arquitetônico, sendo desenhado, geralmente, à mão livre.

Assinale:

- a) se somente a afirmativa I estiver correta.
- b) se somente a afirmativa II estiver correta.
- c) se somente a afirmativa III estiver correta.
- d) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- e) se todas as afirmativas estiverem corretas.

QUESTÃO 15

De acordo com a norma que regula a representação dos projetos de arquitetura, a NBR 6492, o documento preliminar do projeto que caracteriza o empreendimento ou o projeto objeto de estudo, que contém o levantamento das informações necessárias, incluindo a relação dos setores que o compõem, suas ligações, necessidades de área, características gerais e requisitos especiais, posturas municipais, códigos e normas pertinentes é

o:

- a) memorial descritivo.
- b) estudo preliminar.
- c) memorial justificativo.
- d) programa de necessidades.
- e) caderno de encargos.

QUESTÃO 16

Segundo a NBR 9050, norma técnica que trata de acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, que estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quanto ao projeto, à construção, à instalação e à adaptação ao meio urbano e rural, e de edificações às condições de acessibilidade, assinale a afirmativa correta.

- a) Módulo de Referência (MR) é a projeção de 0,80 m por 1,00 m no piso ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas não motorizada.
- b) Área de aproximação é o espaço livre de obstáculos, correspondente, no mínimo, a um módulo de referência, a ser utilizado para transferência por pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida, observando as áreas de circulação e manobra.
- c) Rota acessível é um trajeto contínuo, desobstruído e sinalizado, que conecta os ambientes externos e internos de espaços e edificações, e que pode ser utilizada de forma autônoma e segura por todas as pessoas, podendo coincidir com a rota de fuga.
- d) Áreas técnicas de serviço de uma edificação, como casas de máquinas, barriletes, passagem de uso técnico etc., devem ser acessíveis.
- e) Portas, quando abertas, devem ter um vão livre de, no mínimo, 0,80 m de

largura e 2,10 m de altura, não sendo permitido o uso de portas de correr, pois as maçanetas impedem seu recolhimento total.

QUESTÃO 17

A NBR 9050 prevê que, em caso de reformas, quando esgotadas as possibilidades de soluções que atendam integralmente aos limites estabelecidos para a inclinação de rampas em edificações novas, deverão ser utilizadas inclinações superiores a:

- a) 6,25% até 8,33%.
- b) 8,33% até 10,00%.
- c) 8,33% até 12,5%.
- d) 10,00% até 18,75%.
- e) 12,5% até 18,75%.

QUESTÃO 18

A arquiteta e urbanista recebeu a tarefa de preparar as superfícies de trabalho em plano horizontal, para o desenvolvimento de tarefas manuais, em uma sala que receberá público PCD. Em atendimento à NBR 9050 um dos parâmetros a ser observado nessas superfícies é:

- a) altura livre de, no mínimo, 0,60m entre o piso e a superfície inferior;
- b) altura entre 0,90m e 1,05m entre o piso e a sua superfície superior;
- c) profundidade inferior mínima de 0,50m;
- d) apoio dos cotovelos, no plano frontal com ângulo de 10° de abertura do braço em relação ao tronco;
- e) apoio dos cotovelos, no plano lateral, com ângulo de 45° em relação ao tronco.

QUESTÃO 19

Segundo a NBR 9050, para realizar uma manobra de 360°, sem deslocamento, com uma cadeira de rodas, é necessária uma área de projeção equivalente a um círculo de diâmetro mínimo de:

- a) 0,8 m
- b) 1,0 m
- c) 1,5 m
- d) 1,8 m
- e) 2,0 m

QUESTÃO 20

Sobre a sinalização de portas e passagens, assinale a opção que indica o procedimento que deve ser adotado, em observância aos critérios estabelecidos pela NBR 9050.

- a) A sinalização deve estar localizada na faixa de alcance entre 0,50 m e 1,00 m em plano vertical.
- b) A sinalização em portas duplas, com maçaneta central, deve ser instalada em ambas as portas.
- c) Os elementos da sinalização devem ter cantos vivos, para sua melhor percepção.
- d) Nas passagens, a sinalização deve ser instalada na parede adjacente.
- e) A sinalização, quando instalada nas portas, deve ser centralizada e conter informações táteis.

QUESTÃO 21

Segundo a NBR 9050, a opção que indica o tipo de sinalização utilizado para indicar o percurso ou a distribuição espacial dos diferentes elementos de um edifício é a:

- a) Permanente.
- b) Direcional.
- c) De emergência.
- d) Temporária.
- e) Setorial.

QUESTÃO 22

Considerando o conhecimento sobre variáveis climáticas, Frota e Schiffer (2001, p. 53) explicam que “a oscilação diária e anual da temperatura e umidade relativa, a quantidade de radiação solar incidente, o grau de nebulosidade do céu, a predominância de época e o sentido dos ventos e índices pluviométricos” são algumas das “que mais interferem no desempenho térmico dos espaços construídos”. Assinale a afirmativa correta.

- a) A umidade relativa varia de maneira diretamente proporcional à temperatura do ar, aumentando conforme ocorra o aumento desta.
- b) A longitude de uma região, associada à época do ano, vai determinar o ângulo de incidência dos raios de sol com relação ao plano do horizonte do lugar.
- c) Quando o ar contendo uma certa quantidade de água é esfriado, sua capacidade de reter água é ampliada, diminuindo a umidade relativa até se tornar saturado.
- d) Um solo pouco úmido se esquenta mais depressa durante o dia, mas à noite devolverá o calor armazenado rapidamente, provocando uma grande amplitude térmica diária.
- e) Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 23

Uma das estratégias de projeto no campo da Arquitetura Bioclimática para controlar os ganhos de calor, é a de:

- a) maximizar a energia solar que entra pelas aberturas.
- b) minimizar a energia solar absorvida pelas paredes externas.
- c) facilitar a chegada de sol às superfícies do envelope do edifício.
- d) colocar isolantes térmicos nas paredes internas.
- e) pintar as paredes e tetos com cores escuras e neutras.

QUESTÃO 24

Num projeto, uma arquiteta especialista em Arquitetura Bioclimática utilizou como uma das estratégias para se conseguir um edifício com boa ventilação e um controle eficiente:

- a) posicionar o edifício de forma a evitar a formação de uma corrente de ar no seu interior, no período do dia em que isso seja desejado.
- b) estudar a disposição de elementos no envelope da edificação, de modo a bloquear o vento, impedindo a produção de uma corrente cruzada no seu interior.
- c) pesquisar e projetar fechamentos de boa qualidade nas aberturas para que se produza a renovação controlada de ar.
- d) estudar as divisões internas de maneira que se apresentem como grandes obstáculos ao deslocamento do ar.
- e) coibir o uso de ventilação por termossifão, mesmo em partes do edifício.

cio protegidas por vento externo.

QUESTÃO 25

A fim de oferecer conforto ambiental ao usuário e otimizar o uso da energia de uma edificação, pode-se afirmar que:

- a) a ventilação natural relaciona-se com a temperatura e a umidade do ar, independentemente de sua velocidade;
- b) a corrente de ar quente tende a descer, enquanto a corrente de ar frio tende a subir;
- c) duas massas de ar com a mesma temperatura e umidade, quando postas em contato através de uma abertura, se mesclarão rapidamente;
- d) temperaturas distintas geram duas correntes, uma de ar quente e outra de ar frio, que se dispõem num mesmo sentido;
- e) a ventilação dá-se também por diferença de pressão entre o interior e o exterior, com filtrações através das janelas, poros das paredes e coberturas.

QUESTÃO 26

Sob a ótica do conforto térmico, os movimentos de ar aceleram as trocas de calor das pessoas com o ambiente por convecção e por evaporação. Os fatores que condicionam a ventilação em um projeto de arquitetura são:

- I. Forma e características da edificação e do entorno (topografia natural e edificada).
- II. Localização e orientação do edifício.
- III. Posição e tamanho das aberturas.
- IV. Direção, velocidade e frequência dos ventos.

V. Diferença de temperaturas interiores e exteriores.

Estão corretas as alternativas:

- a) I, II, III, IV e V
- b) I, II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV, apenas.
- e) Todas estão incorretas.

QUESTÃO 27

Em edificações em local de clima equatorial, com temperaturas elevadas e grande umidade, de modo a ter o melhor aproveitamento das condições ambientais, visando ao conforto térmico e lumínico:

- a) É desejável que as faces de maior dimensão das edificações sigam a orientação Leste ou Oeste.
- b) É desejável que as maiores dimensões das edificações formem ângulo próximo a 90° com a direção dos ventos dominantes.
- c) É desejável evitar o contato das edificações com muros de arrimo e taludes.
- d) É desejável que os pisos sejam construídos diretamente sobre o solo.
- e) É desejável que os corredores entre duas edificações tenham uma largura de, no máximo, 1/3 de seu comprimento.

QUESTÃO 28

A respeito de medidas que objetivam o conforto ambiental em locais de trabalho, é correto afirmar que:

- a) o uso de cores e materiais reflexivos em máquinas, aparelhos, tampos de

mesas e outras superfícies melhora o conforto do espaço.

b) a melhor qualidade de iluminação, em um ambiente de trabalho de escritório, provém apenas do tipo natural.

c) um método bastante eficiente de conforto no ambiente de trabalho é o uso de venezianas ajustáveis.

d) o excesso de luz incidente nas janelas colabora para a boa visibilidade no ambiente.

e) luminárias dispostas à frente ou ao lado do trabalhador têm o mesmo efeito sob o ponto de vista do conforto.

QUESTÃO 29

A iluminação indireta é comumente utilizada como recurso para melhorar o conforto ambiental nos espaços. A iluminação indireta, dirigida para cima ou para baixo, proveniente de uma fonte de luz oculta por uma placa ou faixa horizontal, é chamada:

a) Luz de cornija.

b) Luz de sanefa.

c) Luz de parede.

d) Luz de trilho.

e) Luz de canto.

QUESTÃO 30

A iluminação zenital pode ser descrita como a:

a) Iluminação fluorescente.

b) Iluminação feita através de um poço.

c) Iluminação feita através de abertura no teto.

d) Iluminação feita através de uma telha de vidro.

e) Iluminação incandescente.

QUESTÃO 31

Uma arquiteta foi contratada para elaborar o projeto de um auditório destinado a múltiplos usos, tendo como fonte sonora tanto a palavra falada como a música. Para alcançar a qualidade acústica no ambiente, independentemente do custo, a profissional provavelmente optará por superfícies:

a) móveis;

b) convexas;

c) paralelas;

d) fixas;

e) côncavas.

QUESTÃO 32

A arquiteta Zaha Hadid foi a primeira mulher a receber o Prêmio Pritzker da Arquitetura (2004), em consonância com a qualidade de seus projetos arquitetônicos e urbanísticos. Assinale a opção que apresenta um dos enfoques apreendidos pela arquiteta em suas experimentações em arquitetura e urbanismo.

a) Exploração de formas fluidas e dinâmicas.

b) Ênfase no emprego de materiais coloniais, naturais e regionais.

c) Inclinação pela estética convencional, mas visionária.

d) Identificação com o estatismo da geometria euclidiana.

e) Visão não pictórica do espaço arquitetônico.

QUESTÃO 33

O Santuário do Bom Jesus de Matozinhos é um conjunto arquitetônico e paisagístico formado por uma igreja, um adro e seis capelas anexas, localizado no município brasileiro de Congonhas, estado de Minas Gerais. A figura a seguir apresenta sua fachada principal, onde se pode observar o Adro dos Profetas, obra do escultor barroco Aleijadinho.



Essas estátuas formam uma série de pináculos que proporcionam uma quebra de monotonia, devido principalmente:

- a) à disposição das estátuas.
- b) à assimetria das estátuas.
- c) ao tamanho das estátuas.
- d) à quantidade de estátuas.
- e) à paridade das estátuas.

QUESTÃO 34

A deterioração dos edifícios históricos decorre, na sua maioria das vezes, da infiltração de água em seus interiores. A respeito da restauração de peças de telhados danificados de edifícios históricos, analise as seguintes afirmativas:

I. Podem ser utilizadas novas junções entre as peças de madeira com o auxílio de novas ferragens ou de vergalhões.

II. Podem ser utilizadas técnicas e materiais tradicionais, empregar a própria matéria-prima ou materiais utilizados na época.

III. Podem ser empregadas técnicas e materiais contemporâneos com uso de materiais novos que não eram fabricados ou encontrados na época em que o telhado foi construído.

IV. As técnicas tradicionais são as mais criticadas, muitas vezes consideradas como um falso histórico, pois reproduzem uma peça antiga e “original”.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, II, III e IV.
- b) III e IV, apenas.
- c) II e IV, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) I, II e III, apenas.

QUESTÃO 35

Sobre a Carta de Veneza (1964) e a preservação de monumentos históricos, pode-se afirmar que:

- a) a conservação dos monumentos exige, antes de tudo, manutenção permanente.
- b) a conservação e a restauração dos monumentos visam a salvaguardar tão somente o seu testemunho histórico.
- c) os elementos de escultura, pintura ou decoração que são parte integrante do monumento jamais poderão ser retirados para sua conservação.
- d) os elementos destinados a substituir as partes faltantes devem ser cópias fidedignas das partes originais.
- e) o monumento é inseparável da his-

tória de que é testemunho e não deverá nunca ser deslocado em conjunto ou em parte.

QUESTÃO 36

Nos Estados Unidos, em localidades onde foi adotado o Programa de Transferable of Development Rights (TDR) para proteção dos bens históricos, o poder público exerce trabalho conjunto com a comunidade residente para determinar quais áreas na cidade serão destinadas ao desenvolvimento e quais serão preservadas. O modo de operar desse instrumento assemelha-se à ferramenta brasileira que é a Transferência do Direito de Construir (TDC), regulamentada pela Lei Federal nº 10257/2001, autorizando o proprietário de imóvel a exercer em outro local o direito de construir, para a proteção dos bens históricos e, também, nos casos de:

- I. Implementação de unidades de conservação.
- II. Implantação de equipamentos urbanos e comunitários.
- III. Criação de espaços públicos de lazer e áreas verdes.
- IV. Servir a programas de regularização fundiária, urbanização de áreas ocupadas por população de baixa renda e habitação de interesse social.

Está correto o que se afirma APENAS em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) III e IV.
- e) II e III.

QUESTÃO 37

As cartas patrimoniais são documentos firmados internacionalmente sobre a preservação de bens culturais. Entre elas, encontra-se a Carta de Restauro que estabelece normas para intervenções que envolvam medidas de restauros em bens materiais. Sobre os serviços de restauro empreendidos em edificações históricas, protegidas ou não, analise as afirmativas a seguir.

I. Quando o reboco está irrecuperável ou completamente ausente, deve-se deixar como está para não se introduzir erros históricos durante a restauração.

II. Quando o reboco está marcado pela passagem do tempo, mas em estado de boa conservação, deve-se usar do máximo respeito pela preexistência, limitando as operações ao mínimo indispensável.

III. Quando o reboco apresenta bom estado de conservação, mas apresenta as suas cores irreversivelmente comprometidas, deve-se evitar a renovação das cores para não se perder as características originais.

Assinale:

- a) se somente a afirmativa I estiver correta.
- b) se somente a afirmativa II estiver correta.
- c) se somente a afirmativa III estiver correta.
- d) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- e) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.

QUESTÃO 38

Analise as afirmativas a seguir.

I. Tombamento é o ato administrativo exarado pela autoridade competente que declara ou reconhece o valor histórico, artístico, paisagístico, bibliográfico, arqueológico, científico ou cultural do bem que, devido à presença de uma ou mais destas características, passará a ser preservado.

II. Entre os bens passíveis de tombamento, figuram cidades, praças, ruas, edifícios, obras de arte, móveis, livros, fotografias, florestas.

III. Cumpre dizer, portanto, que não se protege a edificação em si, mas a referência que o bem evoca por suas características históricas, artísticas e culturais; o objetivo do tombamento não é vedar completamente o exercício da propriedade do bem tombado, mas apenas regular o uso deste, a fim de que as características protegidas não sejam destruídas, o que causaria dano à coletividade.

IV. Desde a criação do inicialmente chamado patrimônio histórico, artístico e arquitetônico, até a atual concepção de patrimônio cultural, a atenção do Estado brasileiro aos referidos bens se efetivara com políticas públicas eficazes de preservação, sendo a mais pungente delas a legal, especialmente com a promulgação da Constituição Cidadã de 1988, o maior marco nacional para defesa dos bens culturais.

V. De acordo com as características do bem, poderá este ser inscrito no Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico; Livro do Tombo Histórico; Livro do Tombo das Belas Artes; Livro do Tombo das Artes Aplicadas.

Estão corretas as afirmativas:

a) I, II, III, IV e V.

b) I, II e IV, apenas.

c) I, III e V, apenas.

d) II, III e IV, apenas.

e) Todas estão incorretas.

QUESTÃO 39

Para o início dos serviços referentes à locação de obra devem ser observados alguns requisitos. Assinale a afirmativa correta.

a) O terreno necessita estar limpo e terraplenado, desconsiderando as cotas de nível definidas para a execução das fundações.

b) A marcação realizada por profissional habilitado dispensa a utilização de instrumentos de medição.

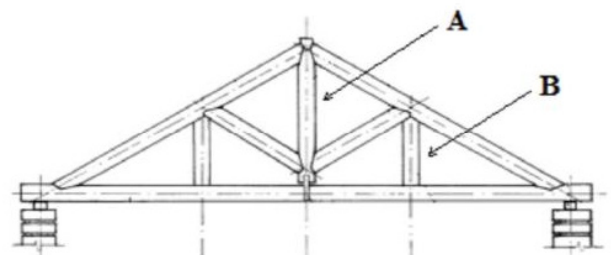
c) A demarcação dos eixos é realizada a partir da Referência de Nível (RN).

d) A locação tem de ser parcial, sobre um quadro de madeira (gabarito) de cada vez.

e) As tábuas dos quadros de madeira necessitam ser niveladas e destravadas para permitir a oscilação natural.

QUESTÃO 40

Observe a figura a seguir que apresenta uma estrutura de cobertura em madeira.



Este tipo de estrutura é muito eficiente quando se deseja vencer grandes vãos sem o uso de apoios intermedi-

ários. Assinale a opção que indica o nome dos elementos A e B, respectivamente.

- a) Perna e linha.
- b) Estribo e
- c) Pendural e tirante.
- d) Frechal e escora.
- e) Escora e perna.

QUESTÃO 41

A pintura interna de paredes de alvenaria em uma edificação abrange as etapas de preparação da superfície de acabamento. Considere, cronologicamente, as etapas referentes ao acabamento, abaixo relacionados:

- () preparar a tinta conforme recomendação do fabricante;
- () aplicar duas demãos de massa corrida de PVA, em camadas finas, com intervalo de uma hora;
- () aplicar, com rolo de lã de carneiro, uma demão de líquido selador;
- () lixar a superfície para corrigir as imperfeições;
- () aplicar duas ou três demãos de tinta PVA, conforme o seu poder de cobertura;
- () remover o pó com escova ou espanador.

A sequência correta é:

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
- b) 1, 5, 2, 4, 3, 6;
- c) 2, 1, 3, 5, 4, 6;
- d) 5, 1, 4, 2, 6, 3;
- e) 5, 2, 3, 1, 6, 4.

QUESTÃO 42

Uma das principais propriedades da cal nas argamassas é:

- a) apresentar menor capacidade de retenção de água;
- b) deter grande capacidade de reconstituição autógena das fissuras;
- c) apresentar menor resistência à penetração da água;
- d) permitir maior capacidade de incorporação de areia;
- e) possuir menor elasticidade.

QUESTÃO 43

Atualmente, na construção civil, para se alcançar níveis de sustentabilidade, profissionais buscam promover práticas que visam atender as questões econômicas, as ambientais e as ligadas à qualidade de vida. A esse respeito, relacione as ações realizadas em um empreendimento imobiliário às respectivas fases de um projeto.

1. Intervenções conscientes sobre o meio ambiente a fim de se evitar o esgotamento de recursos naturais.
2. Definição de um Plano de Gerenciamento de Resíduos.
3. Levantamento dos impactos socioambientais e econômicos relativos ao empreendimento.

- () Planejamento.
- () Concepção.
- () Construção.

Assinale a opção que indica a relação correta, de cima para baixo.

- a) 3 – 2 – 1
- b) 3 – 1 – 2
- c) 2 – 3 – 1

d) 2 – 1 – 3

e) 1 – 2 – 3

QUESTÃO 44

Em 1983, a Organização das Nações Unidas (ONU) criou a Comissão Mundial sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento, como resultado dos trabalhos foi proposto, em 1987, o termo “Desenvolvimento Sustentável”. A aplicação deste termo na “promoção do desenvolvimento sustentável dos assentamentos humanos” foi detalhada na Agenda 21 (1992). Identifique a alternativa que se relaciona corretamente às ações propostas neste documento.

- a) Fomento ao desenvolvimento das cidades médias.
- b) Estímulo à concentração em grandes núcleos urbanos.
- c) Investimento na dispersão da população pelo território.
- d) Subsídio à implantação de cidades de pequeno porte.
- e) Nenhuma das alternativas acima.

QUESTÃO 45

Ergonomia é a disciplina científica que trata da compreensão das interações entre os seres humanos e outros elementos de um sistema, e a profissão que aplica teorias, princípios, dados e métodos, a projetos que visam otimizar o bem-estar humano e a performance global dos sistemas. Os ergonomistas frequentemente trabalham em domínios de aplicação ou setores particulares da economia, tais como transportes e controle de processos. Sabe-se, no entanto, que tais domínios de aplicação não são mutuamente exclusivos e evoluem cons-

tantemente. Por meio da disciplina, os domínios de especialização representam profundas competências em atributos humanos específicos e características das interações humanas entre si e destes com os sistemas. Assim, no que concerne aos processos mentais, tais como percepção, memória, raciocínio e resposta motora, conforme afetam interações entre seres humanos e outros elementos de um sistema, denominamos ergonomia:

- a) mental.
- b) cognitiva.
- c) física.
- d) organizacional.
- e) comunitária.

QUESTÃO 46

Os padrões de conforto ergonômico devem ser estabelecidos considerando características básicas do usuário. Nesse sentido, NÃO serve como parâmetro para o projeto:

- a) Raça.
- b) Biotipo.
- c) Sexo.
- d) Instrução.
- e) Limpeza.

QUESTÃO 47

Profissionais da Arquitetura e Urbanismo utilizam como instrumento de computação gráfica o software AUTOCAD. Relacione os recursos disponíveis no software para desenho aos seus respectivos comandos.

- 1. Permite apagar parcialmente um objeto, ou grupo de objetos, considerando na operação uma ou várias li-

nhas de fronteira.

2. Permite definir linhas paralelas no início da realização de desenhos.

3. Permite deslocar uma porção de uma figura, preservando as ligações entre as partes não selecionadas.

() STRETCH.

() OFFSET.

() TRIM.

Assinale a opção que indica a relação correta de cima para baixo.

a) 1 – 3 – 2

b) 3 – 1 – 2

c) 3 – 2 – 1

d) 2 – 1 – 3

e) 2 – 3 – 1

QUESTÃO 48

No programa AutoCAD, os comandos Zoom afastam ou aproximam o desenho do observador, permitindo o aumento ou a diminuição de determinadas áreas. O comando Zoom Extents:

a) possibilita a determinação do ponto central da nova tela.

b) amplia e diminui a tela em tempo real, instantaneamente.

c) permite determinar uma janela para melhor visualização de um detalhe do desenho.

d) calcula a menor tela possível, contendo a totalidade do desenho sem se importar com seus limites.

e) serve para ampliar o objeto selecionado no maior tamanho possível.

QUESTÃO 49

No programa AutoCAD, o comando que serve para confeccionar cantos arredondados é.

a) Chanfer.

(b) Trim.

c) Offset.

d) Scale.

e) Fillet.

QUESTÃO 50

Considerando os comandos dimstyle, dimlinear e dimaligned do programa AutoCAD, empregados para obter as dimensões de um projeto, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

() O comando dimstyle configura o estilo de dimensionamento e o estilo de cotas.

() O comando dimlinear cria cotas no desenho.

() O comando dimaligned não cria cotas no desenho, mas calcula as medidas lineares.

As afirmativas são, respectivamente:

a) F, V e F.

b) F, V e V.

c) V, F e F.

d) V, V e F.

e) F, F e V.